

# SAŽETAK PROJEKTA

Osnovni cilj projekta ADRIAS jest potaknuti i razviti sustavno interdisciplinarno istraživanje arheoloških i povijesnih svjedočanstava o istočnojadranskoj brodogradnji i plovidbi. Bogatu jadransku pomorsku prošlost, promatranu sa stanovišta tehnološkog razvoja drvene brodogradnje, nije se donedavno sustavno proučavalo zbog nedostatka odgovarajućih materijalnih sredstava i čvrste metodološke osnove.

Projekt razmatra kognitivne i praktične sljedove tehnološkog razvoja brodogradnje i plovidbe, proučavajući međusobne odnose tehnologije s jedne, te kulturno-povijesnog i gospodarsko-političkog konteksta s druge strane. Usredotočen je na problematiku iz svih vremenskih razdoblja ljudske prošlosti (prapovijest, antika, srednji i rani novi vijek) putem aktivnog terenskog rada, arhivskog istraživanja i eksperimentiranja u području virtualne stvarnosti. Počevši od problematike ilirskih lemna i liburnskih liburna, do složene problematike velikih kasnorenesans-

nih trgovačkih brodova, projekt nudi sveobuhvatan pregled nekadašnjih brodograditeljskih postignuća, te u hrvatsku znanost uvodi sustavan metodološki pristup proučavanju brodskih konstrukcija iz prošlosti.

Oslanjajući se na stanje istraživanja u području arheologije broda i pomorske povijesti na svjetskoj razini, projekt ima za cilj uvesti najsuvremenije metode proučavanja povijesnih brodova, brodske opreme i tereta. On potiče inovativan interdisciplinarni pristup istraživanju najznačajnijih materijalnih svjedočanstava o istočnojadranskoj pomorskoj prošlosti, promičući međunarodnu suradnju i umrežavanje među stručnjacima i mladim znanstvenicima. Putem promicanja rezultata projekta u javnim medijima, uključivanja šire javnosti u projektne aktivnosti, te korištenja generiranog znanja u hrvatskoj turističkoj promidžbi rezultati projekta postaju korisni za čitavu zajednicu.

# ADRIAS

## PROJEKT

Archaeology of Adriatic Shipbuilding and Seafaring  
Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje

IP-2014-09-8211

**GLAVNI ISTRAŽIVAČ:** doc. dr. sc. Irena Radić Rossi, Sveučilište u Zadru, Hrvatska

**ČLANOVI PROJEKTOG TIMA:** dr. sc. Giulia Boetto, istraživač, CNRS, Centre C. Jullian (Aix Marseille Université, CNRS, MCC), Aix-en-Provence, Francuska // dr. sc. Luka Boršić, Institut za filozofiju, Zagreb, Hrvatska // Jose Casaban, doktorand, Texas A&M University, College Station (TX), SAD // Suzana Čule, doktorand, Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska // doc. dr. sc. Danijel Džino, Macquarie University, Sydney, Australia // doc. dr. sc. Nikola Mišković, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb, Hrvatska // Mariangela Nicolardi, doktorand, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France // doc. dr. sc. Mate Parica, Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska // izv. prof. dr. Smiljko Rudan, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje, Zagreb, Hrvatska // David Ruff, doktorand, Texas A&M University, Nautical Archaeology Program, College Station (TX), SAD

**KONTAKT:** Irena Radić Rossi, Mob.: +385 91 5890794, e-mail: irradic@unizd.hr, irradic@tamu.edu

### POTPORA TERENSKIM ISTRAŽIVANJIMA:



Ministarstvo kulture  
Republike Hrvatske



Ministarstvo vanjskih  
poslova i međunarodnog  
razvoja Francuske  
Republike



Centre Camille Jullian  
(Aix Marseille Université,  
CNRS, MCC)



Institute of Nautical  
Archaeology



Društvo prijatelja  
dubrovačke starine



Grad Novalja



Općina Tkon



FUWA - Udruga za  
promidžbu podvodne  
arheologije



ARS NAUTICA  
Institut za pomorsku  
baštinu



NOVENA  
NOVENA d.o.o.  
Studio digitalnih medija

### FOTOGRAFIJE, CRTEŽI I 3D MODELI:

Giulia Boetto, Vincent Dumas, Pierre Poveda, Smiljko Rudan, Loić Damelet, Sebastian Govorčin, Javier Rodriguez Pandozi, Teddy Seguin, Katarina Batur, Marino Brzac, Božo Vukičević

[www.adriaproject.org](http://www.adriaproject.org)



NOSITELJ  
PROJEKTA:  
Sveučilište  
u Zadru

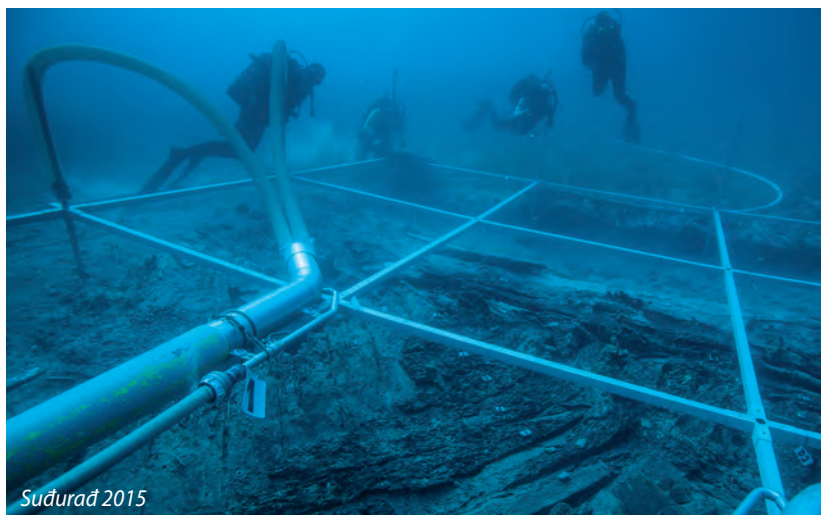


FINANCIRANJE:  
Hrvatska  
zaklada  
za znanost

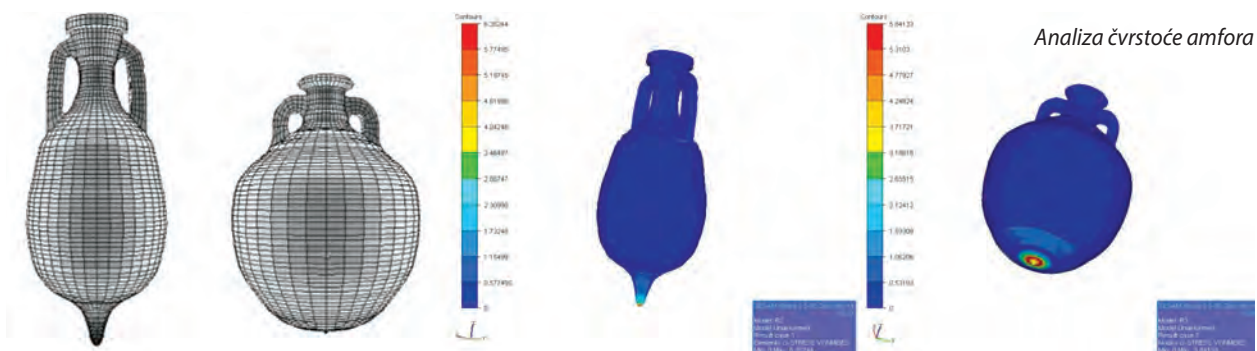




# CILJEVI PROJEKTA

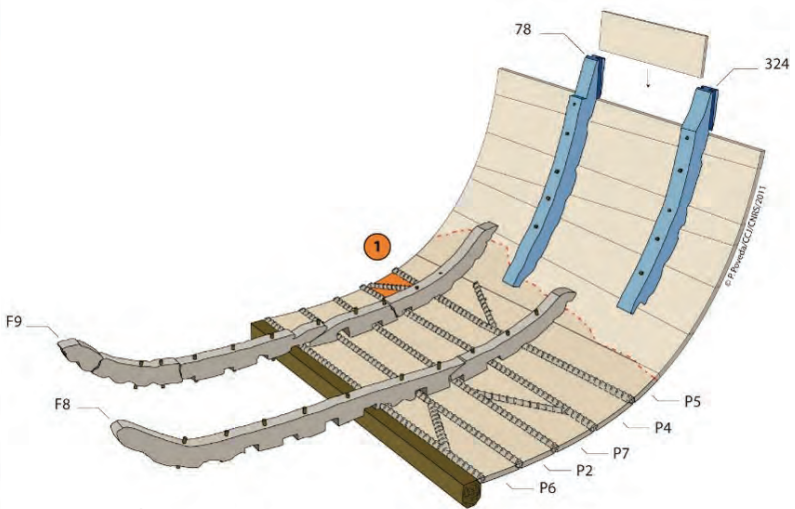


Osnovni cilj projekta ADRIAS jest poticanje sustavnog interdisciplinarnog istraživanja i interpretacije arheoloških i povijesnih svjedočanstava o brodogradnji i plovidbi na istočnom Jadranu. U njegovim se okvirima ostvaruje niz aktivnosti koje će rezultirati jasno definiranom disciplinom arheologije broda u hrvatskoj arheološkoj znanosti, i stvoriti predloške za proučavanje brodskih konstrukcija po vremenskim razdobljima, zasnovano na različitim skupinama dostupnih podataka.



Jedan od ciljeva projekta ADRIAS jest razvijanje dinamične međunarodne mreže stručnjaka i mladih istraživača, koja će osigurati održivost projektnih postignuća i nakon završetka projekta. U tome smislu predviđa se stvaranje platforme za interdisciplinarnu suradnju humanističkih, prirodnih i tehničkih znanosti u procesu istraživanja sveukupnog konteksta razvoja brodogradnje i plovidbe tijekom prošlosti.

U okviru projekta ADRIAS predviđa se tiskanje znanstvenih publikacija koje će rezultate istraživanja u području arheologije broda u Hrvatskoj učiniti široko dostupnima, te ih povezati s kulturno-povijesnim i gospodarsko-političkim kontekstom raznih povijesnih razdoblja.



U domeni edukacije i odnosa s javnošću, cilj projekta ADRIAS jest podizanje svijesti o velikoj vrijednosti pomorske baštine, važnosti interdisciplinarnog rada usmjerenog na rekonstrukciju povijesnog i tehnološkog razvoja jadranske brodogradnje i plovidbe, te potrebi istraživanja, zaštite i očuvanja ostataka potonulih brodova u hrvatskom podmorju



Putem izravnog uključivanja volontera, projekt ADRIAS promiče aktivno sudjelovanje šire javnosti u svim aktivnostima vezanim uz proučavanje, zaštitu, očuvanje i prezentaciju bogate pomorske baštine kojom se definira hrvatski pomorski identitet.