

INSTITUT DRUŠTVENIH ZNANOSTI IVO PILAR, Zagreb
CENTAR ZA ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA -
MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI CENTAR ZA ARHEOLOGIJU
Brijuni – Medulin
Pula
Hrvatska

XXI. MEĐUNARODNO ARHEOLOŠKO SAVJETOVANJE

**«Gradnja i krajolik od prapovijesti do srednjeg vijeka
- *Arheologija i nove tehnologije*»**

In memoriam Vesnae Girardi Jurkić

pod trajnim visokim pokroviteljstvom

**Organizacije Ujedinjenih naroda za prosvjetu,
znanost i kulturu (UNESCO)**

PROGRAM

Pula - Medulin, 9.-11. prosinca 2015.

PROSLOV

Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Brijuni-Medulin (MIC za arheologiju), utemeljen 1994. g. kao ustrojbeni jedinicu Sveučilišta u Zagrebu na inicijativu Arheološkog zavoda Filozofskog fakulteta u Zagrebu, sustavno unapređuje kulturnu i znanstveno-istraživačku djelatnost na području arheologije i zaštite spomeničke baštine organizacijom arheoloških iskapanja, konzervacijom i predstavljanjem starina u Istri (Hrvatska). Ističe se suradnjom s hrvatskim i stranim sveučilištima, organizacijom arheološke prakse na terenima, povezivanjem sa srodnim ustanovama u domovini i svijetu. MIC za arheologiju je aktivan i u izložbenoj promidžbi arheološke i povijesne baštine Istre u Hrvatskoj i inozemstvu te u realizaciji međunarodnih arheoloških tematskih savjetovanja uz izdavanje časopisa "*Histria Antiqua*". Od 2007. g. MIC za arheologiju je djelovao u okviru Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, a od 2009. g. prisjedinen je Institutu za društvene znanosti Ivo Pilar u Zagrebu kao funkcionalni centar za arheologiju Hrvatske (Centar za arheološka istraživanja) sa sjedištem u Puli.

U dvadesetjednoj godini djelovanja MIC za arheologiju je istražio dio antičko-kasnoantičke nekropole Burle kod Medulina (istraženo 365 grobova, 1.-6.st.); antičko-kasnoantička zdanja u uvali Sv. Antuna i Sv. Lucije kod Novigrada (1.-4. st.), te od 1995. g. provodi iskapanja uz konzervaciju rimsko-kasnoantičkog carskog rezidencijskog maritimnog kompleksa Vižula kod Medulina (1.st.pr.Kr-6.st.po.Kr.) u suradnji s arheološkim odjelima Filozofskog fakulteta u Zagrebu i u Zadru, Odjelom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci. U tijeku je suradnja sa sveučilištima u Padovi (Italija), Bordeauxu (Francuska), Barceloni (Španjolska), Cluj-Napoci (Rumunjska), Kopru (Slovenija) i Skopju (Makedonija). Posebna je suradnja bila utemeljena s arheološkim muzejskim ustanovama u Zagrebu, Zadru, Splitu, Osijeku i Puli.

Uz sudjelovanje znanstvenika, pod visokim pokroviteljstvom UNESCO-a, organizirano je 20 međunarodnih arheoloških savjetovanja: "*Urbana i pejzažna arheologija*" (1995.), "*Sklad u kamenu – tehnike obrade, gradnje i dekoracije u kamenu kroz povijesna razdoblja*" (1996.), "*Carski kult na istočnom Jadranu*" (1997.), "*Rimski forum – gospodarsko, kulturno i kulno središte*" (1998.), "*Obrambeni sustavi kroz stoljeća*" (1999.), "*Grad mrtvih uz grad živih*" (2000.), "*Voda kao izvor života*" (2001.), "*Naselja i naseljavanje od prapovijesti do srednjeg vijeka*" (2002.), "*Ekonomija i trgovina u antici i ranom srednjem vijeku*" (2003.), "*Kultovi i vjerovanja od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*" (2004.), "*Instrumenta domestica od prapovijesti do kasne antike*" (2005.), "*Vinogradarstvo i maslinarstvo od prapovijesti do srednjeg vijeka*" (2006.), "*Otium – razbibriga od prapovijesti do srednjeg vijeka*" (2007.), "*Putovi i trgovina od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*" (2008.), "*Umjetnički obrt od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*" (2009.), "*Nastambe i stanovanje od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*" (2010.), "*Navigare necesse est. Od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*" (2011.), "*Javne i privatne igre od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*" (2012.), "*Život sa staklom od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*" (2013.), "*Muze od prapovijesti do srednjeg vijeka*" (2014.). Godine 1995. započelo je izdavanje međunarodne arheološke periodike "*Histria Antiqua*" pod amblemom UNESCO-a, koja se odašilje na adrese 397 ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu. U dvadesetdva svesku časopisa objavljeno je više od 733 znanstvenih i stručnih priloga na ukupno 7.559 stranica tiskovnog teksta i slikovnih priloga, a specijalizirana knjižnica Centra u Medulinu obogaćena je s gotovo 2.914 arheološko-povijesnih publikacija. Časopis se redovito promovira prilikom godišnjih skupova, a periodički u Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu i u Palači UNESCO-a u Parizu. Izdanja MIC-a za arheologiju referiraju se u *Bibliography of the History of Art* (BHA) kao sljedniku ranijih indeksacija (*Répertoire d'Art et d'Archéologie*) putem *Research Libraries Group* i *Art History Information Program / J. Paul Getty Trust* (S.A.D.), te *Instituts de l'Information Scientifiques et Techniques* (INIST) of the *Center National de la Recherche Scientifique* (CNRS), a od 2005. godine i u *Catalogue of the work into UNESCO Bibliographic Data Base* (UNESDOC).

U 2000. i 2001., s Arheološkim muzejom Istre i Misijom RH pri UNESCO-u organizirana je izložba "Čarobna Istra", koja je obišla europske gradove (Beč, Trst, Eisenstadt, Lisabon, Berlin, Hannover, Pariz, Mostar, Poreč i Mostar). S Odjelom za antičku topografiju Sveučilišta u Padovi i Pordenonu (2009.), te Bordoriccu (2010.) i Milju (2011.) MIC za arheologiju organizirao je u Italiji izložbu "Putevima antičkih bogova u Istri". MIC za arheologiju je suorganizator brojnih arheoloških tematskih izložbi.

(K.DŽ.)

ZNANSTVENI SAVJET MEĐUNARODNOG ISTRAŽIVAČKOG CENTRA ZA ARHEOLOGIJU

Akademik BITRAKOVA GROZDANOVA (Skopje), dr.sc. László BORHY (Budimpešta),
mr.sc. Kristina DŽIN (Pula), prof. dr. sc. Erwin POCHMARSKY (Graz)
dr. sc. Marijeta ŠAŠEL KOS (Ljubljana), akademik Emilio MARIN (Zagreb),
prof. dr. sc. Robert MATIJAŠIĆ (Pula), prof. Ante RENDIĆ MIOČEVIĆ (Zagreb)
prof. dr. sc. Isabel RODÀ (Barcelona), prof. dr. sc. Guido ROSADA (Padova),
prof. dr. sc. Marin ZANINOVIĆ (Zagreb)

P R O G R A M

- ČETVRTAK, 10. prosinca 2015. – prije podne
 - 10,30 - Svečano otvaranje Međunarodnog arheološkog savjetovanja uz pozdrave domaćina i gostiju (Medulin, Centar 58 – Placa)
 - 10,45 - P r i o p ć e n j a (Medulin, Centar 58 – Placa)
 - 10,45 • **Kristina DŽIN**, Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Zagreb (Hrvatska)
Dvadeset godina istraživanja na poluotoku Vižuli (1995. – 2015.) Kako dalje?
 - 11,00 • **Guido ROSADA**, Università di Studi di Padova, Dipartimento di Archeologia, Padova (Italija)
Dijalog s krajolikom – Tyana u Kapadokiji
 - 11,30 • **Giuseppe SALEMI**, Università di Studi di Padova, Dipartimento di Archeologia, Padova (Italija)
Antički krajolik i suvremena tehnika: crtanje, analiza i 3D otisak
 - Rasprava

- PETAK, 5. prosinca 2015. – poslije podne
 - 12,30 – Odlazak na stručni obilazak novih izložbenih postava na Brijunima
 - 20,00 - Večera organizatora

- PETAK, 11. prosinca 2015. – prije podne
 - 9,00 - P r i o p ć e n j a (Medulin, Centar 58 – Placa)
 - 9,00 • **Nives DONEUS**, Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology (LBI ArchPro), Beč (Austrija)
Archaeological Prospection: the know-how behind the nice pictures
 - 9,30 • **Petra SCHNEIDHOFER**, Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology (LBI ArchPro), Beč (Austrija)
Geoarchaeology as essential supplement for geophysical prospection
 - 10,00 • **Katarina BATUR – Mate PARICA**, Sveučilište u Zadru, Odsjek za arheologiju, Zadar (Hrvatska)
Rezultati primjene novih tehnologija u podvodnim arheološkim istraživanjima na Sveučilištu u Zadru
 - 10,30 • **Irena Radić Rossi**, Sveučilište u Zadru, Odsjek za arheologiju, Zadar (Hrvatska)
Radionica Breaking the Surface - Izvanredno iskustvo primjene podvodne robotike u arheologiji
 - 11,00 - S t a n k a
 - 11,15 - P r i o p ć e n j a (Medulin, Centar 58 – Placa)

- 11,15 • **Kristina DŽIN**, Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Zagreb (Hrvatska)-
Katarina JERBIĆ, Varaždin – **Elvin ZEJNILHODŽIĆ**, Pula
Zaštitno istraživanje dijela nekropole Burle u 2015.godinitijekom 2014. godine
- 11,30 • **Igor MIHOLJEK**, Hrvatski restauratorski zavod, Odjel za podvodnu arheologiju, Zagreb
(Hrvatska)
Podmorje Vižule – istraživanja 2015. godine
- 12,00 • **Zrinka Ettinger-Starčić**, Muzej Mali Lošinj, Mali Lošinj (Hrvatska) –
Nives DONEUS, Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual
Archaeology (LBI ArchPro), Beč (Austrija)
Geoarheološko istraživanje Osora
- 12,30 • R a s p r a v a
- 12,45 Završna riječ i zatvaranje Međunarodnog arheološkog savjetovanja